

TODI
FESTIVAL
2022



TODI FESTIVAL — 27 AGOSTO 4 SETTEMBRE 2022

Dedicato a

PHOTO BY LUCA GULLI



Patrizia Cavalli

CON IL PATROCINIO DEL



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Todì



SPONSOR



MEDIA PARTNER



IL MANIFESTO UFFICIALE DI TODI FESTIVAL 2022 È STATO REALIZZATO DA **FABRIZIO PLESSI**

Il logo di TODI FESTIVAL è gentilmente concesso da Associazione Teatro Festival



DIREZIONE ARTISTICA — SEGRETERIA ORGANIZZATIVA — UFFICIO STAMPA
info@sedicieventi.it — www.sedicieventi.it

TODI FESTIVAL

27 AGOSTO 4 SETTEMBRE 2022

EUGENIO GUARDUCCI
DIRETTORE ARTISTICO

DANIELA DE PAOLIS
DIRETTORE GENERALE

EDOARDO GUARDUCCI
DIRETTORE DI PRODUZIONE

VALERIO GIOMBOLINI
COORDINAMENTO TECNICO

RICCARDO BOASSO
ART DIRECTOR

NICOLA CONTICELLO
MARCO GIOVANNONE
UFFICIO STAMPA

PIERLUIGI CARNEVALE
WEBMASTER

KAREN RIGHI
SOCIAL MEDIA MANAGER

#TODIFESTIVAL
TODIFESTIVAL.IT
@TODIFESTIVAL

IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI

PROGRAMMA GIORNALIERO

SABATO 27 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala delle Pietre / Inaugurazione Mostra Temporanea
Fabrizio Plessi / PROGETTI DEL MONDO PAG. 06
- E** Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo inaugurale IL CORPO DELLA DONNA COME CAMPO DI BATTAGLIA di Matěj Višňec.
Regia di Alessio Pizzech. Con Marianella Bargilli, Annalisa Canfora PAG. 08

DOMENICA 28 AGOSTO

- Ore 11.00 / Residenza d'Epoca San Lorenzo Tre / Rassegna Around Todì
Inaugurazione Mostra diffusa di Arte Contemporanea TODI OPEN DOORS PAG. 18
- Ore 18.00 / Chiostro di San Fortunato / Rassegna Around Todì
Concerto GIOVANI BACCHETTE del Collegium Tiberinum nell'ambito della XXVI edizione del Corso di Avviamento
alla Direzione d'Orchestra tenuto dal Maestro Fabrizio Dorsi PAG. 19
- Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore
DONNE | STORIE DI CONFINE E OLTRE
con Patrizia Patrizi, Rita Boini, Elena Volterrani, Ippolita degli Oddi, Bruna Manzoni PAG. 24
- P** Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo DON GIOVANNI | Da Mozart e Da Ponte a I Tre Barba. Regia di Lorenzo De Liberato.
Con Lorenzo De Liberato, Alessio Esposito e Lorenzo Garufò PAG. 29
- Ore 18.18 / Spazio UNU unonell'unico / Rassegna Around Todì
Inaugurazione Esposizione Temporanea di Tommaso Tastini IO IL TITOLO NON L'HO ANCORA PENSATO PAG. 18
- E** Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo IN FEDELTA' di Rob Drummond. Regia di Roberto Rustioni. Con Loris Fabiani PAG. 09

LUNEDÌ 29 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore
ALLEGRO APPASSIONATO | RACCONTI MUSICALI ITALIANI con Fabrizio Dorsi PAG. 24
- P** Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
Spettacolo STABAT PATER | VIAGGIO TRA PADRI COMBATTENTI di Elena Lolli e Manuel Ferreira.
Regia di Claudio Orlandini. Con Manuel Ferreira, Gioele Cosentino PAG. 30

MARTEDÌ 30 AGOSTO

- Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore
LA MEMORIA E IL FUTURO | ALLE RADICI DELL'INNOVAZIONE NELL'INDUSTRIA DEL TERZO MILLENNIO
con Andrea Zaghi, Luisa Todini, Olga Urbani, Chiara Lungarotti, Nicoletta Picchio PAG. 24
- P** Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì Off
'A MERICA di Ramona Tripodi. Con Anna Carla Broegg, Ramona Tripodi PAG. 31
- E** Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì
Spettacolo PINOCCHIO dal racconto di Carlo Collodi. Coreografia di Emilio Calcagno.
Con Amalia Borsellino, Giulia Di Guardo, Luigi Geraci Vilotta, Rosada Letizia Zangri, Ilyes Triki PAG. 10

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore

MAROC | FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES con Paola Ghirotti PAG. 25

Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / USTORIES

Incontro con i protagonisti della Residenza Ustories 2022 e proiezione del Cortometraggio vincitore PAG. 23

ORE 18.30 / Palazzo del Vignola / Todi Off

Incontro Aperto SPETTATORI, TERRITORI E TEATRI IN RESISTENZA PAG. 35

€ ORE 21.00 / Chiostro di San Fortunato

Concerto Piano e Voce FRIDA BOLLANI MAGONI in CONCERTO PAG. 11

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

P Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi Off

Spettacolo LET ME BE di e con Giuseppe Comuniello, Camilla Guarino PAG. 32

Ore 18.30 / Chiostro di San Fortunato / IUBEL

Lo scrittore MICHELE MARI ritirerà il PREMIO JACOPONE ALLA CARRIERA PAG. 22

Ore 19.00 / Arena di Palazzo Francisci / Rassegna Around Todi

Spettacolo LOS LIMITES DEL CUERPO | I LIMITI DEL CORPO di e con le Ospiti del Centro DCA Palazzo Francisci e Centro Diurno Il Nido delle Rondini. Regia di Costanza Pannacci e Raffaella Fasoli PAG. 21

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo L'ALTRO MONDO | PICCOLE STORIE DI CAMBIAMENTO di Daniele Ronco e Luigi Saravo.

Regia di Luigi Saravo. Con Daniele Ronco. Format esperienziale di Teatro a Pedali. PAG. 12

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi Off

Spettacolo LEI LEAR di e con Chiara Fenizi e Julieta Marocco.

Regia di André Casaca, Chiara Fenizi e Julieta Marocco PAG. 33

Ore 18.30 / Palazzo del Vignola / IUBEL

Verrà assegnato a MARGHERITA BULGHERONI il PREMIO JACOPONE ALLA CARRIERA

€ Omaggio a PATRIZIA CAVALLI PAG. 22

Ore 21.00 / Chiostro di San Fortunato

Spettacolo IL QUOTIDIANO INNAMORAMENTO. Rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri.

Con la guida di Cesare Ronconi PAG. 13

SABATO 3 SETTEMBRE

Ore 18.00 / Sala del Consiglio / Incontro con l'Autore

Todi Festival Kids presenta Sabrina Giarratana, vincitrice del premio Andersen 2022 come Miglior Scrittrice.

P Incontro per voce e immagini in dialogo con Alessandra Comparozzi, Presidente Birba PAG. 25

Ore 18.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi Off

Spettacolo PULCINELLA ALL'ANTICA di e con Valerio Apice PAG. 34

Ore 18.30 / Chiostro di San Fortunato / Incontro con l'Autore

€ ICARO, IL VOLO SU ROMA con Giovanni Grasso PAG. 25

Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo GELSOMINA DREAMS. Regia e coreografia di Caterina Mochi Sismondi. Con Elisa Mutto, Alexandre

Duarte, Federico Ceragioli, Vladimir Ježić, Michelangelo Merlanti, Ivan Ieri, Bea Zanin, Nicolò Bottaso, Paolo Stratta e Nina Carola Stratta PAG. 14

DOMENICA 4 SETTEMBRE

P Ore 18.30 / Teatro Nido dell'Aquila

Spettacolo MARI & MENTI | Dialoghi tra scienza e avventura. Con Giulio Maira e Alberto Luca Recchi PAG. 15

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Concerto di chiusura PATTY PRAVO | MINACCIA BIONDA TOUR PAG. 17

€ Spettacolo a pagamento

P Spettacolo gratuito con prenotazione

Tutti gli altri eventi sono a ingresso libero e gratuito

INFO, BIGLIETTI e PRENOTAZIONI

TUTTI GLI **SPETTACOLI A PAGAMENTO** SONO IN VENDITA TRAMITE I SEGUENTI CANALI:

- > **Biglietteria Todi Festival**, presso lo stabile del **Teatro Comunale di Todi** in Via Mazzini 15, aperta dal **18 Agosto al 4 Settembre 2022**
- > Acquisto online su **www.todifestival.it**
- > Rivendite **Ticket Italia** e online su **www.ticketitalia.com**

€ Per i **7 spettacoli** in programma al Teatro Comunale e al Chiostro di San Fortunato (con l'esclusione del concerto di Patty Pravo) è disponibile lo **Speciale Abbonamento Todi Festival 2022: 85 euro + prevendita** invece di 105 euro + prevendita.

P Per gli **spettacoli** e gli **incontri gratuiti su prenotazione**, i ticket digitali sono gestiti con tecnologia **eventbrite**. Basta andare sul sito **www.todifestival.it** e cliccare su **"Prenota Ora!"** nelle pagine dei singoli spettacoli o incontri. **Non è necessario il ritiro del biglietto**, ma è sufficiente presentarsi presso il luogo dell'evento **entro 20 minuti dall'inizio** con la **prenotazione digitale ricevuta via e-mail**.



I LUOGHI DI TODI FESTIVAL 2022



1 Infopoint/Biglietteria

Via Mazzini 15

APERTA DAL 18 AGOSTO

2 Teatro Comunale

Via Mazzini 15

3 Teatro Nido dell'Aquila

Via Paolo Rolli 12

4 Piazza del Popolo

5 Sala delle Pietre

Palazzo del Popolo / Piazza del Popolo

6 Sala del Consiglio

Palazzo del Capitano / Piazza del Popolo

7 Chiostro di San Fortunato

Via Largo Martino 11

8 Palazzo del Vignola

Via del Seminario

9 UNU unonell'unico

Via del Mercato Vecchio 16

10 Arena Francisci

Via Cesia 65

11 Todi Open Doors

San Lorenzo Tre / Via San Lorenzo 3

12 Sala Vetrata

Voltoni / Piazza del Popolo

INFO POINT / BIGLIETTERIA

Parco della Rocca

Chiostro San Fortunato

SABATO 27 AGOSTO e SABATO 3 SETTEMBRE
ORE 17.30 - 19.30

PASSEGGIATE URBANE URBAN ART TOUR

Accompagnati dalle nostre guide esperte, farai un viaggio urbano alla scoperta dell'arte contemporanea e dei tesori storico-artistici del centro storico di Todì.

Partendo dal Parco di Beverly Pepper e dalla sede della sua Fondazione, passando per Piazza del Popolo e le Cisterne Romane fino alla Sala delle Pietre, sarai guidato alla scoperta di tutte le installazioni del Festival realizzate dal video-artist Fabrizio Plessi.



EVENTO GRATUITO SOLO SU PRENOTAZIONE — POSTI LIMITATI — +39 349 098 0512 (ANCHE WHATSAPP)

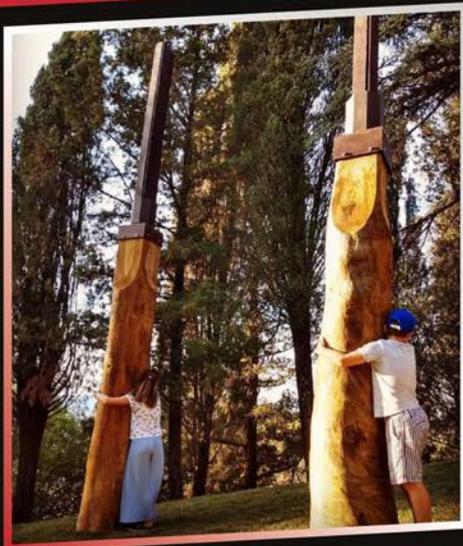
DOMENICA 28 AGOSTO e DOMENICA 4 SETTEMBRE
PARCO DI BEVERLY PEPPER — ORE 16.30 - 18.30

KIDS ART DAY

Presso il Parco di Beverly Pepper, immersi nell'arte contemporanea, nella storia e nella natura, bambini e famiglie sono invitate a partecipare ad attività laboratoriali in presenza di educatori professionisti che coinvolgeranno piccoli e grandi in un'esperienza diretta e interattiva con le sculture del Parco.

Il laboratorio include anche una piacevole merenda offerta da Serrani Caffè.

La visita è consigliata indicativamente a bambini di età compresa tra i 5 e i 10 anni.



EVENTO GRATUITO SOLO SU PRENOTAZIONE — POSTI LIMITATI — +39 339 118 4278

SABATO 27 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa — Italia

IL CORPO DELLA DONNA COME CAMPO DI BATTAGLIA
SPETTACOLO INAUGURALE

Due donne. Sullo sfondo la guerra in Bosnia. Una psicologa americana e una donna bosniaca vittima di uno stupro di guerra. Matěj Višňec, uno dei maggiori drammaturghi europei, ci racconta con intelligenza, poesia e acume gli effetti devastanti della guerra, di ogni guerra. Perché se le armi fanno paura, l'arma più feroce e spesso più efficace per distruggere gli individui e la collettività, per annientare un popolo, è rappresentata proprio dalla violenza fisica sulla donna. Il suo corpo diventa, così, un campo di battaglia. Il più atroce. Uno spettacolo sull'orrore e lo strazio, sulla nevrosi dell'uomo occidentale e sulle donne ancora troppo spesso segnate da un tragico destino di sopraffazione.

di **MATEJ VIŠŇEC**
con **MARIANELLA BARGILLI**
e **ANNALISA CANFORA**
spazio scenico
adattamento e regia
ALESSIO PIZZECH
musiche
DARIO ARCIADIACONO
produzione
CANLUR PRODUZIONI,
TODI FESTIVAL
con il patrocinio del
COMUNE DI CECINA
TEATRO COMUNALE
EDUARDO DE FILIPPO

BIGLIETTO 15 € + PREVEDITA

DOMENICA 28 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

ANTEPRIMA NAZIONALE

Prosa — Italia

IN FEDELTA'



Un esperimento scenico giocoso, frutto della creatività del pluripremiato drammaturgo scozzese Rob Drummond, in cui un performer/presentatore invita due persone single del pubblico, che non si conoscono tra loro, a costruire sul palco un primo appuntamento. Con leggerezza - partendo dalla biografia di Darwin e dalle sue teorie scientifiche, fino ad arrivare ai siti d'incontro web - l'autore, attraverso la continua interazione del performer con la platea, si interroga sull'amore. Un grande atto di coraggio di Loris Fabiani costretto a percorrere il sottile confine tra verità e finzione. Un lavoro dal tocco leggero ed empatico in cui tutti gli spettatori sono attivamente coinvolti, regalandosi la possibilità di innamorarsi, a teatro.

di
ROB DRUMMOND

ideazione e regia

ROBERTO RUSTIONI

attore / performer

LORIS FABIANI

assistente alla regia
e alla drammaturgia

CHIARA MURRU

video

CORRADO PODDA

Traduzione

CHIARA FIORAVANTI

con la supervisione di

ROBERTA ARRIGONI

disegno luci

LOIC HAMELIN

tecnica

GIORGIA MASCIA

produzione

SARDEGNA TEATRO

residenza artistica

OLINDA / TEATROLACUCINA

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

MARTEDÌ 30 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Danza — Francia

PINOCCHIO

Raramente tradotto in danza, i temi di questo racconto - tra sogno e realtà, bugie, verità e manipolazione - lo rendono ancora estremamente contemporaneo. Figlio improbabile, Pinocchio è l'archetipo del bambino dei sogni: prima di tutto desiderato e poi fatto su misura dal genitore per colmare la sua solitudine. Una narrazione che descrive perfettamente la violenza dell'educatore, la sottile tensione tra la manipolazione e l'apprendimento che può nascere dal confronto con gli adulti, ma anche la prepotenza dei bambini tra di loro. Pinocchio impara così, a sue spese, che, di fronte alla violenza del mondo, la menzogna non è sempre punita, né la verità premiata.

coreografo
EMILIO CALCAGNO

interpreti

AMALIA BORSELLINO,**GIULIA DI GUARDO,****LUIGI GERACI VILOTTA,****ROSADA LETIZIA ZANGRI,****ILYES TRIKI**

creazione musicale

PIERRE LE BOURGEOIS

creazione video

DANIELE SALARIS

progetto luci

IDALIO GUERREIRO

voce

DENIS LAVANT

produzione

COMPAGNIE ECO

coproduzioni

LUX | SCÈNE NATIONALE DE VALENCE,**THÉÂTRE D'ARCACHON,****LE MANÈGE | SCÈNE NATIONALE****TRANSFRONTALIERE DE MAUBEUGE,****SCENARIO PUBBLICO (Catania),****OPÉRA GRAND AVIGNON**

La compagnia ECO / Emilio Calcagno
è sostenuta dal Ministero
della Cultura e della Comunicazione
DRAC Hauts-de-France

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO — ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Concerto piano e voce — Italia

FRIDA BOLLANI MAGONI IN CONCERTO



MARIKA MINIATI

Figlia d'arte, da sempre immersa nel mondo dei suoni e della musica, Frida comincia a studiare pianoforte classico all'età di 7 anni sotto la guida del maestro Paolo Razzuoli, che le insegna la notazione musicale in Braille. Talento raro, è stata protagonista di un'emozionante esibizione al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica per le celebrazioni del 2 Giugno e ha accompagnato in più occasioni le popolarissime performance di Roberto Bolle. Impegnata in un intenso tour estivo, lo scorso Giugno Frida ha salutato con orgoglio l'uscita del suo primo album "Primo Tour", una tracklist che sintetizza le sue origini e i suoi interessi musicali, a partire da quelli condivisi con i genitori, Petra Magoni e Stefano Bollani.

CON
FRIDA BOLLANI MAGONI



BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa — Italia

L'ALTRO MONDO
Piccole storie di cambiamento

Il pubblico scrive, pedala, sogna. La pièce è un viaggio in cui gli spettatori e le loro percezioni dei temi ambientali diventano centrali rispetto alla rappresentazione. Nella prima fase dello spettacolo le persone scrivono le proprie percezioni sui temi proposti, che verranno poi elaborate e restituite più tardi. Si entra quindi nell'Altro mondo, trasposizione teatrale dell'omonimo libro di Fabio Deotto, che ha viaggiato per due anni da un estremo all'altro del pianeta raccogliendo testimonianze dirette sulla crisi climatica. Luoghi che diventano simbolo di un mondo che l'essere umano si ostina a voler mantenere inossidabile, ma che ormai non esiste più. L'energia necessaria ad alimentare il palcoscenico verrà prodotta grazie all'innovativo format Teatro a pedali. Le persone pedalano e le luci sul palco si accendono!

da un'idea di
DANIELE RONCO
 e **LUIGI SARAVO**
 Drammaturgia
DANIELE RONCO,
 ispirato a "L'altro mondo"
 di **FABIO DEOTTO**
 con **DANIELE RONCO**
 e **LUIGI SARAVO**
 (in qualità di drammaturgo
 e facilitatore)
 regia
LUIGI SARAVO
 scene
MASSIMO VOGHERA
 con la collaborazione di
ROBERTO LEANTI
 e **PIERO RONCO**
 costumi
TERESA MUSOLINO

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

VENERDÌ 2 SETTEMBRE
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO — ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Prosa — Italia

IL QUOTIDIANO INNAMORAMENTO



Il quotidiano innamoramento dà voce ai versi di *Quando non morivo* - ultima raccolta einaudiana di poesie di Mariangela Gualtieri - li intreccia ad altri del passato e compone tutto in una partitura ritmica ben orchestrata. Il tentativo resta quello di rendere ciò che Amelia Rosselli chiamava "incanto fonico", quel bagno acustico che sprofonda ognuno in stesso e allo stesso tempo tiene viva e unita la comunità degli spettatori. Tutto muove dalla certezza che la poesia attui la massima efficacia nell'oralità, da bocca a orecchio, in un rito in cui anche l'ascolto del pubblico può essere ispirato, quanto la scrittura e quanto il proferire della voce.

rito sonoro di e con
MARIANGELA GUALTIERI
con la guida di
CESARE RONCONI
cura e ufficio stampa
LORELLA BARLAAM
produzione
TEATRO VALDOGA
con il contributo di
REGIONE EMILIA-ROMAGNA,
COMUNE DI CESENA

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

SABATO 3 SETTEMBRE

TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Circo Teatro — Italia**GELSOMINA
DREAMS**Testi d'ispirazione — Poesie di **LUIS BORGES**
Immaginario d'ispirazione — Il mondo cinematografico di **FEDERICO FELLINI**

Lo spettacolo trae ispirazione dagli aspetti più umani ed emotivi del mondo di Federico Fellini, come la sua relazione con la moglie Giulietta Masina o la sua fascinazione per il mondo soprannaturale, tra amuleti e cartomanti. Lo spettatore viene così condotto per mano in una dimensione profonda e inconscia, a tratti spiazzante. La drammaturgia poggia sul sogno di Gelsomina, una giovane donna/bambina, eterea e visionaria, portatrice di un sentire in continua evoluzione. Il suo viaggio onirico dà vita a una proiezione sospesa di elementi, in bilico tra il glamour in stile dolce vita e il mondo della strada, mescolando visioni circensi ed elementi di teatralità.

direzione
CATERINA MOCHI SISMONDI
creazione e performance

ELISA MUTTO,
ALEXANDRE DUARTE,
FEDERICO CERAGIOLI,
VLADIMIR JŽIĆ,
MICHELANGELO MERLANTI,
IVAN IERI

con la partecipazione di
NINA CAROLA STRAITTA,
PAOLO STRATTA

light design

MASSIMO VESCO
musica originale, sound design

e violoncello

BEATRICE ZANIN
musica originale, violino, tromba

ed elettronica

NICOLÒ BOTTASSO
musiche

GEORGES SERGE GAINSBURG,
IVANOVITCH GURDJIEFF,

CASIMIR OBERFELD,
CHARLES-LOUIS POTHIER,
NINO ROTA,

ALBERT WILLEMETZ
fonica

DAVIDE BOIDO
costumi

FEDERICO BREGOLATO,
CARLA CARUCCI

foto
ANDREA MACCHIA
produzione

BLUCINQUE NICE
in collaborazione con

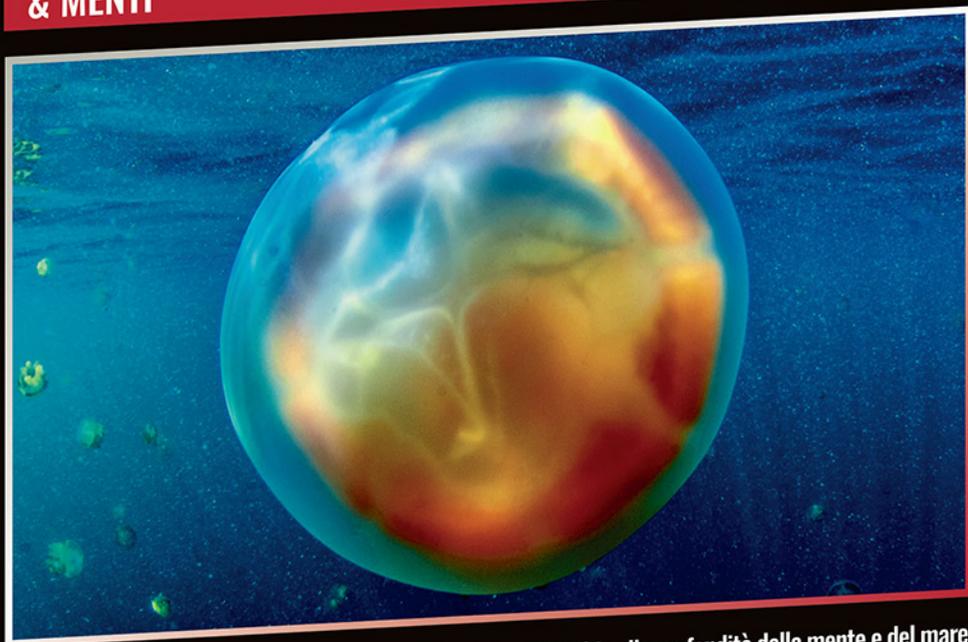
FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

DOMENICA 4 SETTEMBRE
TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.30

ANTEPRIMA NAZIONALE
Dialoghi tra Scienza e Avventura — Italia

MARI & MENTI



Mari & Menti è un viaggio con Giulio Maira e Alberto Luca Recchi nelle profondità della mente e del mare. Il mare e il cervello rappresentano le ultime frontiere dell'esplorazione sul pianeta. Sembra infatti che la vita sia nata nelle profondità dell'oceano. E lì sarebbero nati anche la morte, il sesso e l'altruismo. È stata l'acqua a rendere possibile l'evoluzione dei corpi e delle menti. La storia degli animali, e quindi anche la nostra, è quindi una storia di mare. Quando il primo pesce ha messo la testa fuori dall'acqua per strisciare sulla terraferma, il più era già fatto. Poi abbiamo sviluppato il pensiero, la coscienza, il linguaggio, le emozioni e l'amore, ma si può dire che ancora oggi un pesce viva dentro ognuno di noi.

con
GIULIO MAIRA
e ALBERTO LUCA RECCHI

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



WE ARE TODINI



TODINI
RELAIS



TODINI
CANTINA



TODINI
AGRICOLA



TODINI
VILLA SANT'ISIDORO

L'ALTRO
RELAIS
RISTORANTE

Loc. Collevalenza - TODI (PG) - Italy

WWW.WEARETODINI.COM

DOMENICA 4 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE DI TODI — ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Concerto — Italia

PATTY PRAVO — Minaccia Bionda Tour
CONCERTO DI CHIUSURA



La tappa tuderte del tour Minaccia Bionda è uno spettacolo esclusivo in cui Patty Pravo, in piena libertà e nello stile che la contraddistingue, si racconta fra musica e parole. Un appuntamento imperdibile in cui successi, ricordi, aneddoti e contributi video, alcuni dei quali inediti, sono scanditi dalla voce narrante live di Pino Strabioli. In scaletta i brani che hanno fatto la storia della musica italiana, ma anche quelli più ricercati e sperimentali, per un'artista amatissima che, dalla mitica notte romana del Piper, continua a sedurre il pubblico, tra successi e sparizioni, provocazioni e intense interpretazioni.

ColorSound 

[Ventidici]

PATTY PRAVO
con
PINO STRABIOLI

A PARTIRE DA 20 € + PREVEDUTA

DOMENICA 28 AGOSTO — INAUGURAZIONE ORE 11.00
RESIDENZA D'EPOCA SAN LORENZO TRE — VIA SAN LORENZO 3

**MOSTRA DIFFUSA DI ARTE CONTEMPORANEA
TODI OPEN DOORS**



Giunta alla quarta edizione, la mostra diffusa negli androni dei prestigiosi palazzi storici, promossa da Art Out, vedrà come curatori **Martina Cavallarin** e **Antonio Caruso**, **Emidio De Albentis** e **Margaret Sgarra**.

I luoghi e gli artisti coinvolti sono consultabili su www.todifestival.it

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 28 AGOSTO — INAUGURAZIONE ORE 18.18
UNU UNONELL'UNICO — VIA DEL MERCATO VECCHIO 16

**ESPOSIZIONE DI TOMMASO TASTINI
IO IL TITOLO NON L'HO ANCORA PENSATO**



In mostra da UNU unonell'unico l'opera spirituale "Io il titolo non l'ho ancora pensato" di Tommaso Tastini (Foligno 1965). Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Perugia, inizia a collaborare con Beverly Pepper come suo assistente. Questo incontro sarà fondamentale per il suo percorso e gli aprirà la via degli Stati Uniti. Arrivato a New York al fianco di Beverly per installare le quattro "Colonne" a Federal Plaza, decise di rimanere a viverci.

"Sento la necessità, a questo punto del sentiero, di approcciare il discorso della sacralità dell'arte per quanto riguarda me stesso, senza rinnegare nulla di ciò che ho fatto prima. L'immaterialità che ho sempre cercato con la trasparenza, al punto da attribuire alle ombre la vera essenza dell'opera, si trova nel fatto di non avere mai dato un seguito a un'azione in senso trascendentale. Come un unico, singolo, specifico rituale capace di estrapolare l'essenza dell'opera, con scopo terapeutico, senza alcuna filosofia. In modo sperimentale, ho usato l'arte come mezzo per disinibire atteggiamenti apparentemente fuori luogo, fuori dalle regole comportamentali, fuori da una certa logica". (TT)

Tommaso Tastini | "Io il titolo non l'ho ancora pensato" | 2022
pietra, ferro, dimensioni ambientali

TUTTI I GIORNI ORE 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.30
INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 28 AGOSTO
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO — ORE 18.00

GIOVANI BACCHETTE CONCERTO DEL COLLEGIUM TIBERINUM



Il Concerto Giovani bacchette vedrà protagonisti gli allievi del Corso di avviamento alla direzione d'orchestra, tenuto da Fabrizio Dorsi. Il corso, che si tiene a Todi tutte le estati dal 1997, si rivolge a musicisti che si avvicinano per la prima volta alla direzione d'orchestra, ma anche di banda o corale. Negli oltre venticinque anni trascorsi, circa 180 studenti hanno frequentato il corso e alcuni di essi hanno intrapreso prestigiose carriere professionali.

Fondata una decina di anni fa dal violinista Andrea Cortesi, il Collegium Tiberinum è un gruppo di archi formato da musicisti provenienti da scuole e corsi di studio di alto livello che vantano collaborazioni con importanti artisti di fama internazionale come Massimo Quarta, Corrado Romano, Rocco Filippini, Cristiano Rossi, Alfonso Ghedin, Boris Belkin, UtoUghi, Bruno Giuranna.



La Consolazione
E.T.A.B.
Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza



Courtesy Diego Costantini

Scarica la nuova APP per iOS e Android

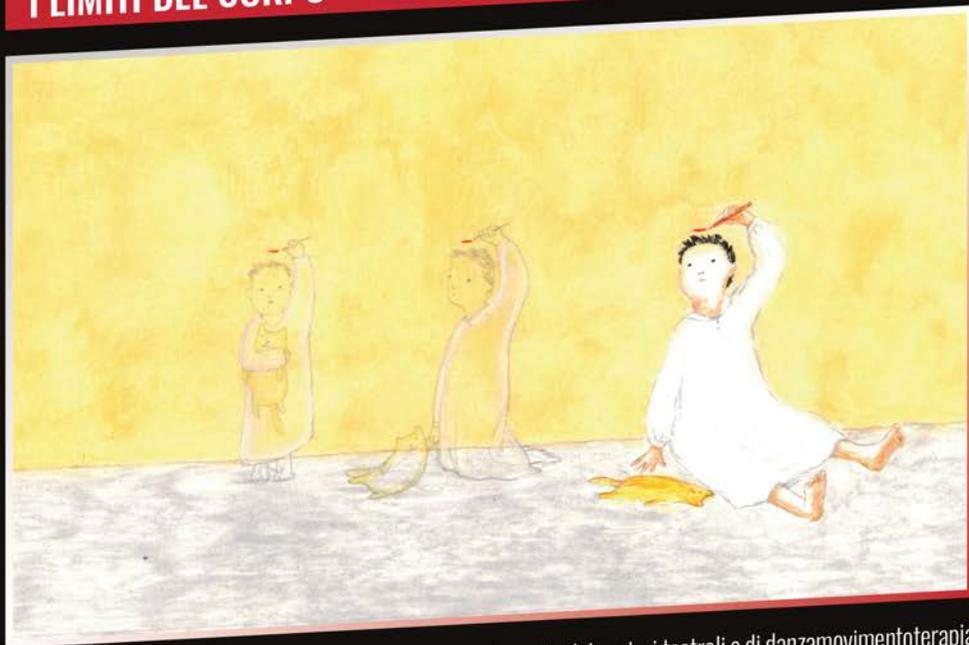


LA CONSOLAZIONE
ENTE TUDERTE DI ASSISTENZA E BENEFICENZA
PIAZZA UMBERTO I 6 | 06059 TODI (PERUGIA)
T +39 075 8942216 | F +39 075 8949819
CONSOLAZIONE@EMAIL.IT | CONSOLAZIONE@PEC.IT
WWW.ETABTODI.IT

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE
 ARENA DI PALAZZO FRANCISCI — ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE
 Prosa — Italia

**LOS LIMITES DEL CUERPO
 I LIMITI DEL CORPO**



Lo spettacolo, costruito attraverso il materiale prodotto durante i laboratori teatrali e di danzavimentoterapia condotti all'interno della Residenza Palazzo Francischi e del Centro Diurno "Il Nido delle Rondini" di Todi, racconta il viaggio alla ricerca del corpo e, attraverso di esso, della propria identità, dei ragazzi che soffrono di Disturbi del Comportamento Alimentare. A ispirare il percorso di questa ricerca del Sé, sarà Alice nel Paese delle Meraviglie, alla scoperta della propria psiche e dei sedimenti che la costituiscono, come in una metafora vivente e vissuta dei celebri versi di W. B. Yeats.

regia di
COSTANZA PANNACCI
 e **RAFFAELLA FASOLI**
 con le ospiti del
**CENTRO PER I DISTURBI
 DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE,
 RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI
 e NIDO DELLE RONDINI**
 immagine spettacolo
GIORGIA CECCHINI

SI RINGRAZIA



Se rendo più scure le mie ciglia
 e gli occhi più lucenti
 e le labbra più rosse,
 o se chiedo,
 di specchio in specchio,
 se tutto va bene
 non è per sfoggio di vanità:
 io cerco il volto che avevo
 prima che il mondo fosse creato.

W.B. Yeats

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

IUBEL PREMIO JACOPONE DA TODI

IUBEL, che ogni anno assegna il **Premio Jacopone alla carriera**, ritorna con due ospiti d'eccezione – **Michele Mari** e **Marisa Bulgheroni** – sui temi della creatività, della sperimentazione e dell'attenzione alla parola.

iubel
LE GIORNATE DI JACOPONE DA TODI

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE — ORE 18.30
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO



Lo scrittore **Michele Mari** ritirerà il Premio Jacopone alla carriera. L'autore, che ha firmato opere acclamate dalla critica come *Leggenda privata*, *Di bestia in bestia*, *Tu, sanguinosa infanzia*, dialogherà con il responsabile del premio, **Paolo Gervasi**. Nell'incontro si ripercorrerà l'opera dell'autore, la sua radicale ricerca linguistica e la sua potente indagine sull'interiorità umana.

VENERDÌ 2 SETTEMBRE — ORE 18.30
PALAZZO DEL VIGNOLA

Verrà assegnato alla scrittrice, americanista e traduttrice **Marisa Bulgheroni** il Premio Jacopone alla carriera 2021. Durante l'incontro, i giurati del premio illustreranno le motivazioni. Per l'occasione verranno presentati i ritratti dei vincitori delle varie edizioni ad opera di designer e illustratrici/ori. Tra questi il ritratto di **Patrizia Cavalli**, Premio alla carriera 2019, firmato da **Margherita Premuroso**.



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO
TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

USTORIES CINEMA, SOGNO E TERRITORIO

Incontro con i protagonisti della Residenza Ustories 2022 e proiezione del Cortometraggio vincitore.

Ustories presenta il cortometraggio *Le civette dormono in piedi* di Benedetta Fiore e Wally Galdieri prodotto da **Dromo Studio** in collaborazione con **Umbria Film Commission**. Il corto è l'esito di un progetto di residenza cinematografica per valorizzare il territorio e il lavoro di professionisti/artisti emergenti **under 35**, promuovendo e consolidando pratiche di collaborazione nel settore audiovisivo.

La **residenza** si è svolta in nel mese di Aprile in seguito a un'open call nazionale che ha coinvolto l'intero territorio. Sei coppie provenienti da tutta Italia hanno trascorso una settimana in Umbria per dare voce alle proprie storie, accompagnati da tutor di sceneggiatura e illustratori. Una **comunità creativa temporanea** che si è inserita all'interno del tessuto umbro permettendo a sei storie di lasciare tracce nella fisionomia urbana della città di Todi che, a sua volta, è stata lo scenario di riferimento del processo di scrittura. In particolare modo nel **Parco di Beverly Pepper**, la location centrale scelta per questa prima edizione di Ustories, con le sculture dell'artista omonima che negli anni Settanta trovò in Todi la sua seconda casa.

Al termine della settimana di residenza artistica, una **giuria** d'eccezione ha decretato, tra le sei coppie, la sceneggiatura vincitrice. Laura Samani (regista di *Piccolo corpo*, *La santa che dorme*), Mary Stella Brugiati (sceneggiatrice di *Anni da cane*), Roberto di Tanna (montatore di *La stanza*, *La profezia dell'armadillo*, *Bangla*) ed Elisa Veschini (vicepresidente della Fondazione Progetti Beverly Pepper) hanno scelto all'unanimità *Le civette dormono in piedi* di **Benedetta Fiore** e **Wally Galdieri** a cui è stato assegnato un Premio di Produzione di 15.000 euro per la realizzazione del corto. Definito "una storia onirica, con una struttura narrativa completa e consapevole, valorizza il Parco di Beverly Pepper e, al contempo, narra di un tempo sospeso dove la danza diventa il momento di raccordo fra memoria, sogno e mitologia".



Il progetto è organizzato da **Dromo Studio**, in collaborazione con **Umbria Film Commission**, **Centro Nazionale del Cortometraggio**, **Officine Mattioli**, **Premio Rodolfo Sonogo**, **Lago Film Festival**, **PerSo Perugia Social Film Festival**, **Cinema Postmodernissimo**, **Atmo**, **Associazione Culturale Argo**, **Orvieto Cinema Fest** e supportato dalla **Regione Umbria** attraverso il **POR FESR 2014-2020**.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

SI RINGRAZIA



DOMENICA 28 AGOSTO — ORE 18.00
SALA DEL CONSIGLIO — PIAZZA DEL POPOLO



DONNE — STORIE DI CONFINE E OLTRE

Il libro nasce dal proposito di raccogliere racconti di donne che, tra passato e presente, hanno storie di vita radicate nelle piccole realtà di paese. Ogni singola voce contribuisce alla coralità di un racconto che diviene spaccato sociale, storico e culturale di un territorio e dell'universo femminile.

con **PATRIZIA PATRIZI, RITA BOINI, ELENA VOLTERRANI** — Autrici
modera **IPPOLITA DEGLI ODDI**
letture di **BRUNA MANZONI**

LUNEDÌ 29 AGOSTO — ORE 18.00
SALA DEL CONSIGLIO — PIAZZA DEL POPOLO



ALLEGRO APPASSIONATO — RACCONTI MUSICALI ITALIANI

Dieci racconti di alcuni fra i massimi esponenti della letteratura italiana - in un arco temporale che va dal 1874 al 2020 - dove la musica è protagonista, ciascuno introdotto da un breve commento e associato alla riproduzione fotografica di un'opera d'arte in relazione con l'argomento narrato. Il commento colloca i racconti all'interno del panorama musicale dell'epoca.

con **FABRIZIO DORSI** — Autore

MARTEDÌ 30 AGOSTO — ORE 18.00
SALA DEL CONSIGLIO — PIAZZA DEL POPOLO



LA MEMORIA E IL FUTURO — ALLE RADICI DELL'INNOVAZIONE NELL'INDUSTRIA DEL TERZO MILLENNIO

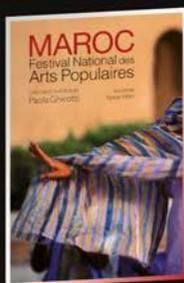
Undici storie di imprese italiane capaci di percorrere la storia, rimettersi in gioco, alimentare una propria idea di modernità, elaborare una propria cultura del produrre fatta di tecnica e di umanità.

con **ANDREA ZAGHI** — Autore
intervengono **LUISA TODINI, OLGA URBANI, CHIARA LUNGAROTTI** — Imprenditrici
modera **NICOLETTA PICCHIO** — Giornalista Sole 24 Ore

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO — ORE 18.00
SALA DEL CONSIGLIO — PIAZZA DEL POPOLO



MAROC — FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES

Il nuovo lavoro editoriale della fotografa Paola Ghirotti, dedicato al Festival che dal 1960 si tiene nella città di Marrakesh, ideato da Sua Maestà Re Mohammed V.

Per l'occasione nella micro galleria fondaco **unGiappone** a Todi, in vicolo di Parignano 7, dal 9 Luglio al 30 Settembre, verrà allestita la mostra **un Marocco**.

con **PAOLA GHIROTTI** — Autrice

SABATO 3 SETTEMBRE — ORE 18.00
SALA DEL CONSIGLIO — PIAZZA DEL POPOLO

PREMIO ANDERSEN 2022
MIGLIOR SCRITTRICE



LE DOMANDE DEI BAMBINI SONO FIAMME

Nell'ambito di Todi Festival Kids, **Sabrina Giarratana**, vincitrice del Premio Andersen 2022 come Miglior Scrittrice, incontra il suo pubblico di grandi e piccini.

Incontro per voce e immagini nelle pieghe dei libri di Sabrina Giarratana in dialogo con Alessandra Comparozzi, Presidente BIRBA.

con **SABRINA GIARRATANA**



SABATO 3 SETTEMBRE — ORE 18.30
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO — VIA LARGO MARTINO I 1



ICARO, IL VOLO SU ROMA

Giornalista parlamentare e scrittore, consigliere del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la stampa e la comunicazione, Giovanni Grasso - dopo il successo de Il caso Kaufmann - torna a mescolare storia e invenzione nel nuovo romanzo ispirato all'epopea di un eroe dimenticato: l'antifascista Lauro De Bosis.

con **GIOVANNI GRASSO** — Autore



I GRANDI ARTISTI CHE HANNO SCELTO TODI

Palazzo
del Vignola

Via del Seminario - Todi

16 aprile
11 settembre
2022



con il sostegno della

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



RASSEGNA
TODI OFF
#6

FORTEZZE BASTIANI

A CURA DI

ORTAET 
DI SACCO

DIRETTO DA **ROBERTO BISELLI**

CON IL SUPPORTO ORGANIZZATIVO DI **BIANCAMARIA COLA**

IN COLLABORAZIONE CON

TeatroeCritica

RASSEGNA
TODI OFF
#6

FORTEZZE BASTIANI

La **VI° edizione della rassegna Todi Off**, dedicata alle proposte di **teatro e danza d'autore** all'interno del più ampio contenitore di **Todi Festival**, ha cambiato pelle, facendosi luogo di accoglienza e incontro, per fornire allo spettacolo dal vivo contemporaneo una nuova occasione di visibilità.

Quest'anno le compagnie produttrici dei sei spettacoli in programma saranno le nostre "**Fortezze Bastiani**", mutuando questa definizione dalla suggestiva prosa di Dino Buzzati e vedendole come **baluardi culturali** capaci di resistere anche in condizioni difficili.

Abbiamo quindi voluto selezionare realtà al di fuori dei circuiti convenzionali, capaci di mantenere forte, negli anni, un rapporto di produzione e diffusione artistica nei propri **territori d'azione**, arricchendosi vicendevolmente e intrecciando identità, creazione e possibilità di azioni comuni.

Ogni sera, alle **ore 18.00**, le realtà protagoniste presenteranno il loro lavoro e successivamente, con un'originalissima continuità spettacolare, racconteranno la loro singolare vita di resilienza restituendo uno spaccato delle proprie visioni d'arte, delle storie, dei motivi, dei territori, per ripensare insieme a modelli virtuosi che sappiano mettere e mettersi in dialogo.

TODI OFF È

8 GIORNATE DEDICATE AL TEATRO CONTEMPORANEO

6 SPETTACOLI ORIENTATI AL TEATRO DI RICERCA

6 INCONTRI DI FORMAZIONE DEGLI SPETTATORI

3 MASTERCLASS

1 REDAZIONE PERMANENTE

1 INCONTRO PUBBLICO

DOMENICA 28 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa — Italia

DON GIOVANNI

da Mozart e Da Ponte a I Tre Barba



La lirica irriverente de I Tre Barba viene presentata per essere conosciuta da un pubblico popolare e non, per far scoprire le sue opere che ai giorni nostri sono per lo più sconosciute. In questo divertente e scanzonato allestimento Don Giovanni è un cialtrone, goffo e fanfarone, che vorrebbe apparire come l'infallibile seduttore che si vanta di essere, ma non sempre ci riesce.

interpreti I TRE BARBA: LORENZO DE LIBERATO, ALESSIO ESPOSITO, LORENZO GARUFO

regia LORENZO DE LIBERATO

scenografia GIANNI DESSI

scenotecnica IGNAZIO GARUFO

disegno luci MATTEO ZIGLIO

grafica, foto e video STEFANO PATTI

produzione FORTEZZA EST

LUNEDÌ 29 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa — Italia

STABAT PATER**Viaggio tra Padri Combattenti**

Stabat Pater racconta di padri che cercano una risposta a un dolore che ha segnato la loro vita e il loro ruolo di genitore. Padri di figli che non parlano, non camminano, non ridono come tutti gli altri bambini. Padri che si sono sentiti derubati due volte: privati del figlio che sognavano, e derubati del proprio ruolo, quello di insegnare al figlio tante cose, di portarlo nel mondo.

di ELENA LOLLI e MANUEL FERREIRA

interpreti MANUEL FERREIRA e GIOELE COSENTINO

regia CLAUDIO ORLANDINI

coreografia LARA GUIDETTI

musiche MAURA BUTTAFAVA

luci ANDREA VIOLATO e MIKE REYES

scene e costumi STEFANO ZULLO

video MICHELE CIARDULLI

coproduzione ALMA ROSÉ e SANPAPIÉ

*Spettacolo vincitore di "Next | Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo" | Edizione 2020
Progetto sostenuto con i fondi dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese*

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

MARTEDÌ 30 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa — Italia

'A MERICA



'A Merica è uno spettacolo dove il teatro e la sonorizzazione live si fondono per raccontare, attraverso un gioco epistolare, una storia che viene da lontano. Sono gli anni '20. La storia è quella di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti. Due italiani emigranti, come tanti condannati a morte ingiustamente. Lottare perché la giustizia, come diritto, sia accordata ad ogni essere umano.

di RAMONA TRIPODI

interpreti FRANCESCA ROMANA BERGAMO, ANNA CARLA BROEGG, RAMONA TRIPODI

aiuto regia FRANCESCA ROMANA BERGAMO

sonorizzazione live FABRIZIO ELVETICO

produzione INBILICOTEATRO e FILM / LEUCÒ con il sostegno de L'ASILO

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Danza — Italia

LET ME BE

Come uno sguardo, un soffio. Forse a volte è possibile vedere la stessa cosa. Un paesaggio di corpi, luci e storie si apre davanti a infiniti movimenti, interpretazioni, fisicità. Immaginarsi apparentemente uguali cambiano di volta in volta creando molteplici variazioni e punti di vista. Un piccolo mondo con un suo linguaggio, un pianeta contenitore di energie, una rete di relazioni.

creazione e interpretazione GIUSEPPE COMUNIELLO e CAMILLA GUARINO

drammaturgia CAMILLA GUARINO

consulenti artistiche SILVIA BERTI e GIULIA CAMPOLMI

light designer PIETRO MILLOSEVICH

artista sonoro / disegno del suono UMBERTO F

audiodescrizione live CAMILLA GUARINO / interpretazione GIULIA CAMPOLMI

creazione video GABRIELE TERMINE

produzione VERSILIADANZA e FUORI EQUILIBRIO

coproduzione CID | CENTRO INTERNAZIONALE DELLA DANZA, EBA | EUROPE BEYOND ACCESS,

MAD | MURATE ART DISTRICT, ASSOCIAZIONE MUS.E, COMUNE DI FIRENZE

con il sostegno del CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa — Italia

LEI LEAR



Lei Lear è uno spettacolo cacofonico, un volo ribelle e irriverente su alcuni elementi della narrativa di Re Lear, dal punto di vista delle sorelle malvagie, Goneril e Reagan, all'interno di una cornice clownesca. Il duo d'indole maligna scappa da un temibile Padre e da antichi fantasmi. Un gioco scenico ibrido quello di ritrovarsi in un luogo estraneo e, chissà, senza futuro.

di CHIARA FENIZI e JULIETA MAROCCO

interpreti CHIARA FENIZI e JULIETA MAROCCO

regia ANDRÉ CASACA, CHIARA FENIZI e JULIETA MAROCCO

produzione MUCHAS GRACIAS e TEATRO C'ART

*Spettacolo realizzato con il sostegno di PIMOFF
Vincitore del Premio PIMOFF per il Teatro Contemporaneo 2021*

Tra i dieci semifinalisti del bando IN-BOX 2022

SABATO 3 SETTEMBRE

TEATRO NIDO DELL'AQUILA — ORE 18.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa — Italia

PULCINELLA ALL'ANTICA

Pulcinella all'antica è un monologo scritto per la maschera, per le maschere che Valerio Apice indossa in scena. Quattro diversi personaggi raccontano l'eterna storia di Pulcinella: servo irriverente, figlio disubbidiente, trasgressore vittima del potere, ma forza vitale in grado di risollevarsi e rinascere, sullo sfondo di una Napoli che svela la sua crudeltà e la sua bellezza.

di VALERIO APICE

interpreti VALERIO APICE

consulenza letteraria GIULIA CASTELLANI

maschere SARAH SARTORI

video in scena TOMMASO SCORTECCIA

luci LUCA BERETTONI

canzoni e arrangiamenti VALERIO APICE e SALVATORE FAMILIARI

coproduzione ISOLA DI CONFINE con il MUSEO INTERNAZIONALE DELLA MASCHERA AMLETO e DONATO SARTORI

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO
PALAZZO DEL VIGNOLA — ORE 18.30

INCONTRO APERTO

SPETTATORI, TERRITORI E TEATRI IN RESISTENZA

In occasione della XXXVI edizione di Todi Festival e nell'ambito del tema individuato per il sesto anno di Todi Off "Fortezze Bastiani", tutte le realtà teatrali dell'Umbria e dintorni sono invitate a un incontro aperto sulle modalità di presenza e partecipazione dello spettatore contemporaneo e sulle relazioni che i teatri hanno con i propri territori, geografici e umani.

con STEFANO ROMAGNOLI — Spettatore Professionista / ROBERTO BISELLI — Direttore Teatro di Sacco
e i partecipanti alle MASTERCLASS

modera VIVIANA RACITI — Teatro e Critica



Il programma completo sarà consultabile su www.todifestival.it

LE MASTERCLASS

PALAZZO DEL VIGNOLA — VIA DEL SEMINARIO

DAL 28 AGOSTO AL 1 SETTEMBRE
ENCICLOPEDIA DELLE EMOZIONI VOL.4
 DAVIDE IODICE

DAL 28 AL 30 AGOSTO
WHAT'S YOUR NAIM?
 CORNELIA DANCE COMPANY

DAL 31 AGOSTO AL 3 SETTEMBRE
IL MESTIERE DELLA REGIA. IMPULSO. PROGETTO. PASSIONE
 SERENA SINIGAGLIA



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: M +39 320 6236109 — TODIOFF2022@TEATRODISACCO.IT

TEC LAB — INFINITO FUTURO

SALA VETRATA — VOLTONI — PIAZZA DEL POPOLO

TeatroeCritica
 LAB



DAL 27 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE 2022

LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA E GIORNALISMO TEATRALE condotto da VIVIANA RACITI

Il gruppo seguirà gli spettacoli e le attività del Festival lavorando come una vera e propria redazione giornalistica che ogni giorno pubblicherà un quotidiano cartaceo di informazione e critica dal titolo *Infinito Futuro*, distribuito nei luoghi del Festival.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: TEATROECRITICALAB@GMAIL.COM

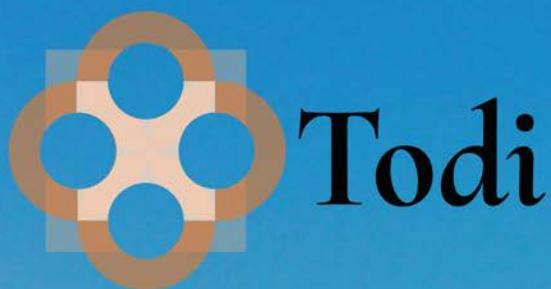


EAT, TASTE, DREAM
A UNIQUE EXPERIENCE IN
TODI / UMBRIA



ROCCAFIGLIORE

Località Chioano 06059 Todi – Perugia | T +39 075 8942416 | roccafiore.it - info@roccafiore.it



Bellezza da vivere

Scopri Todi su
www.visitodi.eu

